



**University of  
Zurich**<sup>UZH</sup>

**Zurich Open Repository and  
Archive**

University of Zurich  
University Library  
Strickhofstrasse 39  
CH-8057 Zurich  
[www.zora.uzh.ch](http://www.zora.uzh.ch)

---

Year: 2008

---

**Sveinsson, Einar Ólafur**

Glauser, Jürg

DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110237689.1>

Posted at the Zurich Open Repository and Archive, University of Zurich

ZORA URL: <https://doi.org/10.5167/uzh-17277>

Book Section

Published Version

Originally published at:

Glauser, Jürg (2008). Sveinsson, Einar Ólafur. In: Brednich, Rolf Wilhelm; Alzheimer, Heidrun; Bausinger, Hermann; Brückner, Wolfgang; Drascek, Daniel; Gerndt, Helge; Köhler-Zülch, Ines; Roth, Klaus; Uther, Hans-Jörg. Enzyklopädie des Märchens: Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung. Berlin, Germany: de Gruyter, 140-143.

DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110237689.1>

**Sveinsson, Einar Ólafur**, \* Höfðabrekka, (Mýrdalur) 12. 12. 1899, † Reykjavík 18. 4. 1984, isl. Philologe und Erzählforscher. S. studierte 1918–28 Nord. Philologie in Kopenhagen und Reykjavík und wurde dort 1933 mit der Studie *Um Njálu* 1 promoviert. Nach seinem Studium nahm er an der Univ. in Reykjavík verschiedene Tätigkeiten wahr (Bibl.,

Lehre, Administration). 1939 lehnte S. einen Ruf an die Univ. Aarhus ab. 1942 erhielt er eine Anstellung als Univ.sbibliothekar, 1945 wurde er Professor für isl. Lit. an der Univ. in Reykjavík; 1962–70 war er der erste Direktor des Isl. Hss.instituts (seit 2006 Teil des Árni Magnússon-Inst.s für Isl. Studien). 1952–78 gab er die führende skand. Fachzeitschrift *Arv* mit heraus. Sein umfangreicher Hss.nachlaß befindet sich im Árni Magnússon-Inst.

Die Schwerpunkte von S.s umfangreicher Forschungstätigkeit lagen einerseits im Bereich isl. Märchen und Sagen, andererseits in der ma. Lit. (vor allem der → Sagas und der *Lieder-Edda* [→ Edda]). Mit dieser doppelten Ausrichtung stand er in der Nachfolge nord. Gelehrter wie S. → Grundtvig, A. → Olrik und K. → Liestøl. S. galt als bester Kenner der hist. isl. Volksliteratur im 20. Jh. und war einer der internat. einflußreichsten Sagaforscher der 1930er bis 1960er Jahre<sup>1</sup>. Er entfaltete eine reiche Tätigkeit als Übers. und Lyriker (cf. Gedichtsammlung *Ljóð*. Reykjavík 1968).

S.s *Verz. isl. Märchenvarianten mit einer einleitenden Unters.* ([FFC 83]. Hels. 1929) dokumentiert nach dem Vorbild von A. → Aarne, R. T. → Christiansen und S. → Thompson sämtliche 225 bis dahin belegbaren Erzähltypen → Islands in etwa 550 überlieferten Texten, wobei S. eine klare Dominanz der Zaubermärchen feststellte<sup>2</sup>. In der umfangreichen Einl. und in zahlreichen folgenden Arbeiten interessierten S. bes. die Interdependenzen zwischen literar. und mündl. Überlieferungen, wobei S. in zeittypischer Betrachtungsweise den Unterschied zwischen der ‚hohen‘ und der ‚niederer‘ Kultur hervorhob<sup>3</sup>.

Für die Erzählforschung von bes. Bedeutung sind neben dem Typenkatalog und einer Reihe von Aufsätzen zu Themen der Erzählforschung, in denen S. u. a. die Beziehungen zwischen der isl. und der ir. Lit. des MA.s untersuchte<sup>4</sup>, vor allem mehrere Slgen isl. Sagen, Märchen, Balladen und Lieder: *Um íslenzkar jóðsögur* (Reykjavík 1940)<sup>5</sup>; *Fagrar heyrðir eg raddirnar. Þjóðkvæði og stef* (Reykjavík 1942 [21974]); *Leit eg suður til landa. Ævintýri og helgisögur frá miðöldum* (Reykjavík 1944); *Íslenzkar jóðsögur og ævintýri* (Reykjavík 1944 [21951, 31986]); *Þjóðsagnabók Ásgríms Jónssonar* (Reykjavík 1959); *Löng er för. Þrír attir um írskar og íslenzkar sögur og kvæði* (Reykja-

vík 1975). Ferner gab S. J. Jónassons *Íslenzkir jóðhættir* (Reykjavík 1934, 21945, 31961), ein Standardwerk der isl. Vk., heraus.

Neben S. Nordal war S. der Hauptvertreter der sog. Isl. Schule der Sagaforschung. In verschiedenen einflußreichen Monogr.n beschäftigte er sich mit der literar. Kultur des ma. Island (z. B. *Sagnaritun Oddaverja*. Reykjavík 1937; *Sturlungaöld*. Reykjavík 1940; *Dating the Icelandic Sagas*. L. 1958; *Les Sagas islandaises*. P. 1961). Er bestimmte mit seinen Publ.en über mehrere Jahrzehnte hinweg die Auffassungen über die umfangreichste Isländersaga, die *Njáls saga*<sup>6</sup>. In der Folge seiner Diss. legte er eine Ausg. der *Brennu-Njáls saga* (Reykjavík 1954) vor, die auf der Grundlage des damals vorherrschenden Textverständnisses die Vorstellung von dieser Erzählung als abgerundetes, in sich geschlossenes Kunstwerk prägte. S. edierte weitere Sagas (*Eyrbyggja saga*. Reykjavík 1935; *Laxdæla saga*. Reykjavík 1934; *Vatnsdæla saga*. Reykjavík 1939; *Hallfreðar saga*. Reykjavík 1939; *Kormaks saga*. Reykjavík 1939). Für eine geplante Geschichte der isl. Lit. des MA.s (*Íslenzkar bókmenntir í fornöld*. Reykjavík 1962) verfaßte er einen umfangreichen Band zur eddischen Dichtung.

<sup>1</sup> Kristjánsson, J.: S., E. Ó. In: *Skirnir* 159 (1985) 5–15; Kvideland, R./Eiríksson, H. Ö. (edd.): *Norw. und Isl. Volksmärchen*. B. 1988, 484–486; Benediktsdóttir, Ó. (ed.): E. Ó. S. Ritaskrá. Reykjavík 2000 (Bibliogr.). – <sup>2</sup> cf. Schier, K.: Märchen aus Island. *MdW* 1983, bes. 257–260, 266–280, 286; nach S.s Katalog entstandene Verz.se: Boberg; Böðvarsson, A./Vilhjálmsson, B./Almqvist, B.: Reg. In: Árnason, J.: *Íslenzkar Þjóðsögur og ævintýri* 6. Reykjavík 1961, 259–341, bes. 317–330; ATU. – <sup>3</sup> cf. Vésteinn, O.: S., E. Ó. In: *Andvari* 124 (1999) 13–63, bes. 28, 31. – <sup>4</sup> S., E. Ó.: *Við uppspretturarnar*. Reykjavík 1956; id.: *Ferð og förunautar*. Reykjavík 1963. – <sup>5</sup> id./Pétursson, E. G.: *The Folk-Stories of Iceland*. L. 2003; cf. Kreutzer, G.: S., E. Ó. In: *Skandinavistik* 35 (2005) 154 sq. – <sup>6</sup> cf. S., E. Ó./Schach, P.: *Njáls saga*. A Literary Masterpiece. Lincoln, Nebr. 1971.